

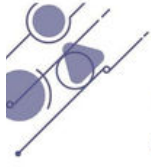


ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

OKULUMUZUN ETWINNING PROJESİNE AVRUPA KALİTE ETİKETİ!



Twinning European
QUALITY LABEL
İlknur Sezgin Yetimoğlu

Çayeli Ahmet Hamdi İshakoğlu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye

is awarded with the European Quality Label

for the project:

COLORS OF CULTURE

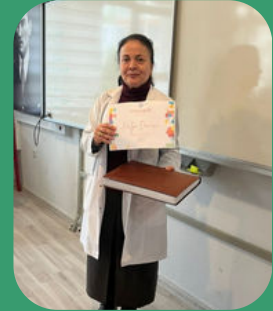
12.11.2024



Okulumuzun ortak olduğu Colors of Cultures isimli eTwinning projesi, Avrupa genelinde eğitimde yenilik ve iş birliğini destekleyen eTwinning platformu tarafından Avrupa Kalite Etiketini ile ödüllendirilmiştir. Bu başarı, okulumuzun uluslararası platformlarda da ses getiren projeler geliştirdiğini bir kez daha kanıtlamıştır.

OKULUMUZUN ENLERİ ANKETİ

- En Anlayışlı Öğretmen : Yusuf Köse
- En Motive Edici Öğretmen : Hümeysra Turhan
- En Bilgili Öğretmen : Erdiñ Vatandaşlar
- En Sabırlı Öğretmen : Mustafa Özgen
- En Destekleyici Öğretmen : Şenol Şişman
- En Empatik Öğretmen : Serkan Çiftçi
- En Yardımsever Öğretmen : Aziz Gümüşler
- En Sevgi Dolu Öğretmen : Beste Nur Alaca
- En İyimser Öğretmen : İlknur Sezgin Yetimoğlu
- En Örnek Öğretmen : Ekrem Gümüşler
- En Eğlenceli Öğretmen : Osman Saruhan
- En Hoşgörülü Öğretmen : Ali Tarakçı
- En Planlı Öğretmen : Hülya Demirci
- En Sevecen Öğretmen : İlayda Güngör
- En Özverili Öğretmen : Didem Yüksekdağ
- En Güler Yüzlü Öğretmen : Narin Özyanık
- En Sıcakkanlı Öğretmen : İsmail Soral
- En Pozitif Öğretmen : Adem Kesimal
- En Enerjik Öğretmen : Osman Yenigün
- En Dost Canlısı Öğretmen : Yasin Kayırcı





ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

LİSELER ARASI KOMPOZİSYON YARIŞMASINDA OKULUMUZ ÜÇÜNCÜ OLDU



24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında düzenlenen kompozisyon yarışmasında okulumuz 12/A sınıfı öğrencisi Mustafa ÖNER üçüncü oldu. Ödülünü Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yılmaz GEÇİT verdi.

ÖĞRENCİMİZDEN ŞİİR

GÖRMEK

Güneş gibiyim sarıyı yansıtırım.
Ama Güneş gibi mavinin içindeyim.
İnsan gibiyim ama insanlıktan uzak,
Aslında gördüklerinden farklı görmediklerindenim.

Gökkuşacağı gibi bir sürü rengim vardır
Aslında gökkuşacağımı tek renkten oluşurum
Karmaşık görünürüm, herkesten basitimdir
Aslında görmediklerimdeyim.

Gülümdür, benden çoktur,
Ama güldür türünün tek örneği
Görmek istediklerimde değil
Gerçeklerdeyim

Serdar ÖZDEMİR
12/A Sınıfı Öğrencisi



ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

TÜRKİYE MÜNAZARA LİGİ YARIŞMALARINDA İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ

Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından gençlerin iletişim ve tartışma becerilerini geliştirmek, genel kültür düzeyi yüksek bireyler olmasına katkı sağlamak amacıyla ülke genelinde düzenlenen Türkiye Münazara Ligi Yarışmaları'nın Rize Gençlik Merkezinde gerçekleştirilen finalinde il üçüncüsü olduk. Okulumuzu gururla temsil eden 10/A sınıfından Gökhan Eren Saklı ve Salih Ahmet Okur adlı öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



AYIN SINIFI VE AYIN ÖĞRENCİSİ





ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

REHBERLİK SERVİSİMİZDEN İLETİŞİM BECERİLERİ VE EMPATİ

İLETİŞİM BECERİLERİ

İletişim, hayatımızın her alanında büyük bir öneme sahiptir. Özellikle okul ortamında, arkadaşlarımızla ve öğretmenlerimizle kurduğumuz ilişkilerde etkili iletişim becerileri, başarılı bir sosyal yaşamın anahtarıdır. Bu yazıda, iletişim becerilerini geliştirmek için empatiyi nasıl kullanabileceğimizi keşfedeceğiz. İletişim becerileri, düşüncelerinizi, duygularınızı ve fikirlerinizi başkalarına etkili bir şekilde iletebilme yeteneğidir. Bu beceriler, yalnızca sözlü iletişimle sınırlı değildir; beden dili, aktif dinleme ve duygusal zeka gibi unsurları da kapsar.

İLETİŞİM BECERİLERİNİZİ GELİŞTİRMEK İÇİN İPUÇLARI

İletişimi öncelikli hale getirin. ...
Basitleştirin. ...
Dinleyicilerinizin veya okuyucularınızın dikkatini çekin. ...
Cevap vermek için zaman ayırın. ...
Anlaşıldığından emin olun. ...
Kendi dinleme becerilerinizi geliştirin.
...
Beden dili önemlidir. ...
Göz temasını koruyun.

EMPATİ: İLETİŞİMDEKİ GÜÇ

Empati, başkalarının duygularını anlama ve paylaşma yeteneğidir. Empatik bir iletişim, sadece sözlü ifadelerle değil, aynı zamanda beden dili ve ses tonuyla da desteklenir. Empati kurarak, karşınızdaki kişinin hislerine saygı gösterir ve daha derin bir bağ kurarsınız. Örnek: Bir arkadaşınız zor bir dönemden geçiyor. Onunla konuşurken, duygularını yargılamadan dinlemek ve "Bu durumu yaşamak zor olmalı." gibi ifadelerle destek vermek, ona kendini değerli hissettirir.

BİR SÖZ:

İki kulağımız ve bir ağzımız var; demek ki konuştuğumuzdan iki kat daha fazla DİNLEMELİYİZ.



ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

BİR MEDENİYETİN MİZAHİ CEPHESİ NASREDDİN HOCA 1208 -1284

Mizahı, sanatı , büyük olmayan milletlerin medeniyetleri de büyük olamaz. Milletler ancak sanat damarlarıyla tarihe, geleceğe bağlıdırlar. Büyük bir coğrafyaya hükmetmek şüphesiz bütün değerleri kucaklamakla gerçekleşir. Bu manada Nasreddin Hoca cihanşümul bir medeniyetin manevi cephesini temsil eder. Hoşgörüyü, nükteyi, sevgiyi kurumlar ötesi bir sağlamlıkla topluma yerleştiren Nasreddin Hoca günümüz de bile hayretle incelenen bir yapının esasında en önemli zincirini oluşturmuştur. Hoca, bulunduğu mevkiine rağmen halktan birisi gibi yaşar. Bir taraftan imamlık, müderrislik, kadılık gibi asli görevlerini yaparken halktan kopmaz. Onlar gibi dağa gider, odun keser. Pazarda alış veriş yapar. Ticaret yapar. Çalışkandır. Kendi damını kendi onarır. Kendi tarlasını kendi sürer. Hoca, bağlı olduğu dini düşüncenin de bir gereği olarak "iyiliği emretmek, kötülükten sakındırmak" ölçüsüne sıkı sıkıya bağlıdır. Toplumsal çarpıklıkları eleştirerek doğru olanın adresini gösterir. Fakat bu görevini yaparken çok hoşgörülü davranır. Asla yıkıcı olmaz. Muhataplarını aşağılamaz. Suç işleyenlere karşı gayet merhametli ve affedicidir. Nasreddin Hocanın dehası, bütün gülmecelerinde, soyut bir varlık olarak değil, yaşanan bir olayla bağlantılı bir biçimde ortaya çıkar. Olay karşısında duyulan tepkiyi ya da onayı gülmece türlerinden biriyle dile getirir. Tanık olduğu olaylar, genellikle, halk arasında geçer. Hocamız, bir fıkra anlatıcısı değildir. O, yaşadığı olaylara gülerek yaklaşan, olaylara nükte adını verdiğimiz bir gülücük düğümünü atan kimsedir. Bunun sonucu olarak da o, oturduğu yerden fıkra uyduran veya kendi dönemine kadar gelen fıkraları anlatıp insanları güldüren bir insan değildir. Onun yaptığı, olaylara bize göre farklı bir açıdan bakması, bizlere bazen gülücükler dağıtırken, bazen de ders verecek cümlelerle seslenmesidir. Ünü asırlardır sınırlarımızı aşmış, bütün dünyada tanınır ve sevilir hale gelmiş Nasreddin Hocamız adı üstünde Hoca'dır, bir gönül ehlidir, bir bilgi, hikmet ve nükte dehasıdır, Türk-İslâm medeniyetinin "gülen yüzü"dür. Güldürürken düşündüren, düşündürürken güldüren bir halk bilgesidir. Bu coğrafyanın ortak paydasıdır.

OSMAN SARUHAN
MÜDÜR YARDIMCISI

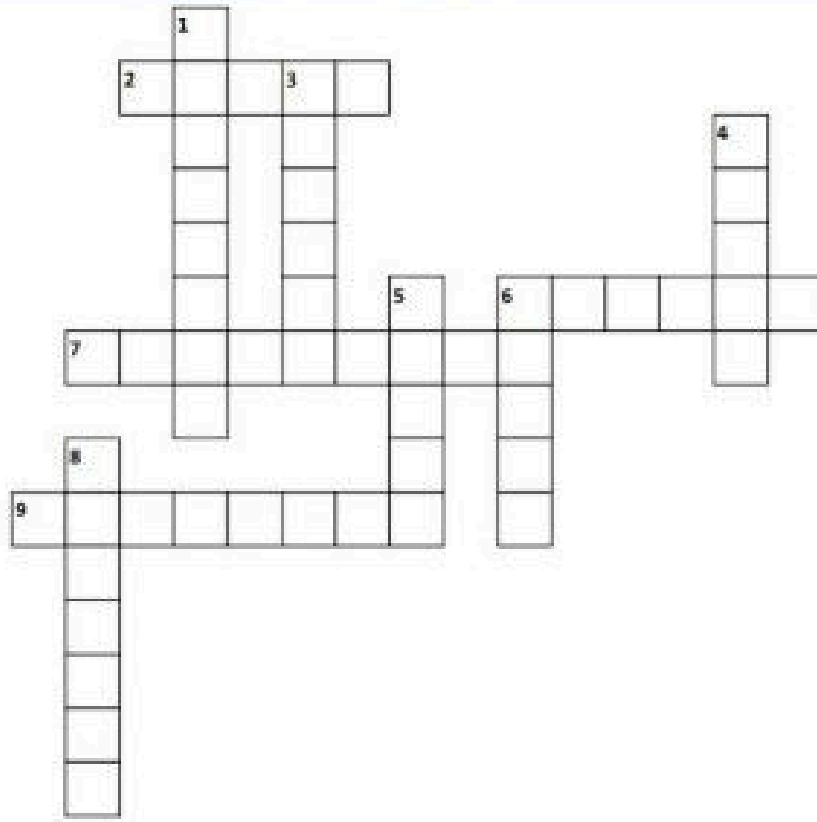


ÇAYELİ AHMET HAMDİ İSHAKOĞLU DENİZCİLİK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ OKUL GAZETESİ (PUSULA)

AYLIK OKUL GAZETESİ

ARALIK 2024

VATAN, KAHRAMANLIK İLE İLGİLİ BULMACA



Soldan Sağa

- Ülkede bir grup tarafından örgütlü bir biçimde silah zoruyla baskı kurularak veya seçim dışındaki demokratik usulleri kötüye kullanarak mevcut hükümeti istifa ettirme veya rejimi değiştirecek biçimde yönetimi devirme işi
- Bir konuyu konuşmak veya görüşmek için yapılan toplantı ve toplantının yapıldığı yer
- Halkın egemenliği temeline dayanan yönetim biçimi
- Savaşta veya tehlikeli bir durumda yararlık gösteren (kimse), alp, yiğit

Yukarıdan Aşağıya

- İsyan, ayaklanma
- Bir arada olma durumu, vahdet
- Kutsal bir inanç uğruna canını fedâ eden kimse
- Yurt
- Milletle ilgili, millete özgü, ulusal
- Hain olma durumu